1896 Vente Claudon

9 Mars

Vente après Décès

de

Deux Tableaux importants

PEINTS PAR

DAUBIGNY

Me A. DE CAGNY
Commissaire-Priseur
24, rue Le Peletier, 24

Me G. DUCHESNE
Commissaire-Priseur
6, rue de Hanovre, 6

M. Henri HARO
Peintre-Expert
14, rue Visconti et rue Bonaparte, 20

1896

fiche faite

1896
Mar. 9
PaDrC
DTL

Vente après Décès

CATALOGUE

de

Deux Tableaux importants

PEINTS PAR

DAUBIGNY

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 9

le **Lundi 9 Mars 1896**, à trois heures

[Cloudon]

EXPOSITIONS :

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
le Samedi 7 Mars 1896	le Dimanche 8 Mars 1896

de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

L54166

Me A. DE CAGNY
Commissaire-Priseur
24, rue Le Peletier, 24

Me G. DUCHESNE
Commissaire-Priseur
6, rue de Hanovre, 6

M. Henri HARO
Peintre-Expert
14, rue Visconti et rue Bonaparte, 20

1896

CE CATALOGUE SE DISTRIBUE

à Paris, chez

Me A. DE CAGNY
COMMISSAIRE-PRISEUR
24, rue Le Peletier, 24

Me G. DUCHESNE
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, rue de Hanovre, 6

M. HENRI HARO
PEINTRE-EXPERT
14, rue Visconti et rue Bonaparte, 20

Conditions de la vente.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en plus du prix d'adjudication.

DAUBIGNY (CH.-F.) 1861

Phot. Æ. Moreau.

Le Village de Bonnières

(EXPOSITION INTERNATIONALE, LONDRES 1862)

(EXPOSITION UNIVERSELLE, PARIS 1867)

TABLEAUX

DAUBIGNY

Fre. 41.000
Arnoly & Cuph

1 — Le Village de Bonnières.

A droite, dominant la berge qui remonte en pente douce jusqu'à la route, les maisons du village dont on aperçoit le clocher. Au bord de la rivière, un paysan vient d'amener son cheval et cause avec une blanchisseuse agenouillée, occupée à laver son linge. Une autre paysanne, portant des seaux, remonte vers la route.

Tout le premier plan est occupé par la Seine, qui se perd entre les rives boisées, que l'on voit à gauche, se détachant sur un fond de collines.

Le soleil, se couchant derrière les maisons, dore le ciel et imprègne ce paysage d'une lumière chaude et poétique, pendant que le fleuve offre un miroir où se reflète tout ce site enchanteur.

Signé à droite et daté 1861.

Salon de 1861.
Exposition internationale, Londres, 1862.
Exposition universelle, Paris, 1867.

T. — H., 0^{m},85. L., 1^{m},51.

Fr. 16000 "

DAUBIGNY

2 — Un Verger.

Au premier plan, des pommiers en fleur se détachent sur un fond de verdure formé par les arbres du verger.

On aperçoit, à l'ombre des grands arbres, deux paysannes causant entre elles et un villageois conduisant un âne.

Signé à gauche et daté 1869.

Salon de 1869.

T. — H., 0m,84. L., 1m,45.

2159. — Librairies-Imprimeries réunies, rue Mignon, 2, Paris.

DAUBIGNY (CH.-F.) 1869

Phot. Æ. Moreau.

Un Verger (SALON 1869)

IUAp87-D9348